

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

2012/2013

Le SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS
Lieu d'accueil de résidences d'artistes,
de transmission et de réflexion, ouvert au public

Le **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** est le nouveau lieu nantais dédié en priorité à la danse. Cet équipement, créé par la compagnie 29x27, est un outil privilégié pour :

- les compagnies professionnelles (accueil d'artistes en résidence de création et de recherche)
- les danseurs amateurs et professionnels (transmission pédagogique / cours, ateliers, stages)
- et le spectateur curieux (accueil des publics de proximité pour une découverte des processus de création, d'ateliers découverte, ...)

Toutes ces actions liées au même espace, interrogent notre capacité à produire un corps créatif, sensible et structuré, que l'on soit danseur ou non.

Il s'agit de défendre la rencontre et le partage, tout autant que l'expérimentation et l'invention. Que vous veniez au **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** pour chercher, pratiquer ou être spectateur, vous êtes au cœur même d'une réalité humaine, créative et engagée.

Le **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** se situe au 50, rue Fouré, dans le quartier Madeleine-Champs de Mars à Nantes. Il se compose de 2 studios indépendants : au rez-de-chaussée, le grand studio de 150 m² et, à l'étage, le petit studio de 80 m².

¶ Les accueils d'artistes au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

Les accueils studios qui s'inscrivent dans des périodes de 5 à 10 jours, sont proposés aux compagnies professionnelles, afin de leur offrir un cadre de travail optimal. Chaque compagnie propose un temps de rencontre ouvert à tous, qui permet un échange privilégié avec les artistes en présence dans un autre cadre que celui de la scène : appréhender, de manière directe, la réalité et la diversité de la création contemporaine.

COMPAGNIES ACCUEILLIES EN 2012/2013 :

Cie Raw Light / Cie 29x27 / Cie Kokeshi / Collectif Le Pôle / Ambitrix /
Collectif Body Works / Cie Caroline Bo - Cie L'Âmoscope / Niouton Théâtre /
Cie Métis / Cie 47.49 / Cie Unis-Latéral / Cie Sarah Amarasingam /
La Compagnie Des Gens Debouts

OUVERTURE DE TRAINING

Certaines compagnies de danse accueillies en résidence au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS proposeront l'ouverture de leurs échauffements/trainings du matin selon les modalités qui leur conviendront. Ces propositions auront toujours lieu les lundis, mardis et mercredis, en matinée. Un planning complet sera disponible en octobre.

¶ Les propositions pédagogiques au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

La présence des artistes en résidence offre une réelle opportunité de créer un espace rare où la pédagogie est en lien direct avec l'acte de création. Un éventail très large de propositions a été mis en place pour tous les publics.

COURS ET ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES RÉGULIERS

§ Les « ateliers croisés » avec Matthias GROOS - cie 29x27
& des chorégraphes invités par Musique et Danse en Loire-Atlantique
Horaires : mercredi soir de 19h30 à 21h30
Public : ouvert à tous les pratiquants de danse, à partir de 16 ans
Tarif annuel : 300 € ou ticket de cours

§ Cours professionnels avec Matthias GROOS, Katell HARTEREAU, Rosine NADJAR,
Léonard RAINIS, Florence CASANAVE,...
Horaires : jeudi matin de 10h à 12h
Public : professeurs de danse, danseurs et amateurs éclairés.
Tarif annuel : 300 € ou ticket de cours

§ Cours techniques avec Matthias GROOS, Katell HARTEREAU, Rosine NADJAR,
Léonard RAINIS, Florence CASANAVE,...
Horaires : jeudi soir de 19h30 à 21h
Public : niveau intermédiaire
Tarif annuel : 250 €

Tarifs privilégiés pour les gourmands
Ateliers croisés + cours techniques : 480 € / Ateliers croisés + cours professionnels : 530 €
Tarifs des tickets de cours : 1 ticket : 14 € / 10 tickets : 125 € / 20 tickets : 220 €

INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS :

Aurélia Roche Livenais
50 rue Fouré | 44 000 NANTES
Tel. : +33 (0)6 66 15 87 80
Mail : contact@783-nantes.com
Web : www.783-nantes.com
Facebook : www.facebook.com/septcentquatrevingtтроis

STAGES CRÉATION

Les stages création sont des temps privilégiés avec des chorégraphes pédagogues qui allient à la fois un temps de technique à un temps de recherche et d'exploration. Cette démarche permet d'être au plus près de l'acte de création et de ses enjeux.

§ Stage création enfant « les supers héros » avec Matthias GROOS
Dates : lundi 29, mardi 30 et mercredi 31 octobre de 11h à 12h30 et de 14h à 16h
Public : de 8 à 11 ans
Tarif : 90 € les 3 jours

§ Ateliers parent-enfant avec Matthias GROOS
Dates : samedi 1^{er} décembre / 16 mars / 6 avril de 10h à 12h
Public : Un parent avec un enfant de 4 à 6 ans
Tarif : 20 € par atelier

§ Stage découverte « la danse en action / perception » avec Matthias GROOS
Dates : samedi et dimanche 1 et 2 décembre, 16 et 17 mars, 6 et 7 avril - 3h/jour
Public : Pour tout adulte n'ayant jamais osé pratiquer - ou ayant oublié sa pratique !
Tarif : 60 € par week-end

§ Stage avec José CAZENEUVE (Studio Peter GOSS - Paris)
Dates : samedi 19 et dimanche 20 janvier - 3h30/jour
Public : niveau intermédiaire-avancé
Tarif : 80 € le week-end

§ Stage corps et voix avec Matthias GROOS et Mathilde LECHAT - cie Charabia
Dates : vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 février - 13h au total
Public : comédiens / chanteurs / danseurs
Tarif : 130 € les 3 jours

§ Stage création avec Anna SANCHEZ (Studio VARIUM - Barcelone)
Dates : samedi 20, dimanche 21 et lundi 22 avril - 4h/jour
Public : niveau intermédiaire-avancé
Tarif : 140 € les 3 jours

¶ Le corps dans tous ses états au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

Il est important de ne pas laisser la parole du corps aux seuls danseurs et par conséquent, d'inviter à la réflexion et à la pratique, d'autres « artistes » qui proposent à la fois un regard et une pratique différente. Utiles aux danseurs et à tous, ces propositions sont nécessaires pour élargir notre perception du corps et ses multiples possibles.

§ Le Centre Ayurvédique TAPOVAN propose de découvrir l'ayurveda à travers la pratique du massage. Formation sur plusieurs week-ends dans la saison. <http://www.tapovan.com/fr/>

§ Un temps de pratique, de rencontre et de réflexion autour de la thématique « le bien être comme projet artistique ? ».