

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

2013/2014

Le SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS
Lieu d'accueil de résidences d'artistes,
de transmission et de réflexion, ouvert au public.

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS est le lieu nantais dédié en priorité à la danse.

Cet équipement, porté par la compagnie 29x27, est un outil privilégié pour :

- les compagnies professionnelles (accueil d'artistes en résidence de création et de recherche)
- les danseurs amateurs et professionnels (transmission pédagogique / cours, ateliers, stages)
- et le spectateur curieux (découvertes des processus de création, rencontres avec les artistes, conférences / débats...)

Ces actions interrogent notre capacité à produire un corps créatif, sensible et structuré et défendent la rencontre et le partage, tout autant que l'expérimentation et l'invention, que l'on soit danseur ou non. Que vous veniez au **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** pour chercher, pratiquer ou être spectateur, vous êtes au cœur d'une réalité humaine, créative et engagée.

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS se situe au 50, rue Fouré,
dans le quartier Madeleine-Champs de Mars à Nantes
et se compose de 2 studios de 150 et 80 m².

EN RÉSIDENCE

Cie TRAMA
Cie Chute libre
Cie 47.49
VLAM Production
Cie MA2
Cie Nina la Gaine
Cie OnVousEmmene ?
Cie Shantala Shivalingappa
Ambitrix
Cie Gioco Cosi
Groupe Fluo
Cinédanse
Collectif Bodyworks
Cie Sévaécie
Association Quidam
Cie Yann Alexandre
Cie 29x27
Cie Des individualisé(e)s
Cie Charabia
Cie Uncanny
GB Productions...

¶ Les accueils d'artistes au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

Les accueils studios qui s'inscrivent dans des périodes de 5 à 10 jours, offrent aux compagnies professionnelles un cadre de travail optimal. Chaque compagnie propose un temps de rencontre ouvert à tous, gratuit, qui permet un échange privilégié avec les artistes en résidences dans un autre cadre que celui de la scène : appréhender la réalité et la diversité de la création contemporaine.

OUVERTURE DE TRAINING

Certaines compagnies partageront leurs échauffements selon les modalités qui leur conviendront.

Jours : lundi, mardi, mercredi en matinée / Tarif : 8 € / training

¶ Les propositions pédagogiques au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

La présence des artistes en résidence offre une réelle opportunité de créer un espace rare où la pédagogie est en lien direct avec l'acte de création. Un éventail large de propositions a été mis en place pour tous les publics.

ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES

§ Ateliers croisés

Public : ouvert à tous les pratiquants de danse, à partir de 16 ans

Intervenants : cie 29x27 et des chorégraphes invités par Musique et Danse en Loire-Atlantique

Horaires : mercredi de 19h30 à 21h30 / Tarif : 300 € ou tickets de cours

COURS TECHNIQUES

§ Niveau débutant, à partir de 16 ans

Intervenants : cie 29x27

Horaires : mardi de 19h30 à 21h00 / Tarif : 250 €

§ Niveau intermédiaire

Intervenants : pédagogie partagée*

Horaires : jeudi de 19h30 à 21h00 / Tarif : 250 €

§ Niveau avancé / professionnel

Intervenants : pédagogie partagée*

Horaires : jeudi de 10h00 à 12h00 / Tarif : 300 € ou tickets de cours

Tarifs des tickets de cours : 1 ticket : 14 € / 10 tickets : 125 € / 20 tickets : 220 €

Ateliers + cours techniques : 480 € / Ateliers + cours professionnels : 530 €

*La pédagogie partagée est une opportunité de construire un cursus riche et varié en lien avec différentes personnalités du monde chorégraphique. Matthias GROOS, Stéphane IMBERT, Florence CASANAVE, Rosine NADIAR, Chantal LÔIAL, Yvann ALEXANDRE, Anne REYMANO, Katel HARTEREAU, Léonard RAINIS

ATELIERS PARENTS/ENFANTS

§ 4-6 ans avec Matthias GROOS

Dates : Samedis 19 octobre et 26 avril de 10h à 12h / Tarif : 20 € par duo par atelier

§ 6-8 ans avec Matthias GROOS

Dates : Samedis 19 octobre et 26 avril de 14h à 16h / Tarif : 20 € par duo par atelier

¶ LCDTSE – le corps dans tous ses états

Ne pas laisser la parole du corps aux seuls danseurs. Inviter à la réflexion et à la pratique d'autres artistes impulsant un regard et une pratique différente. Utiles aux danseurs et à tous, les LCDTSE élargissent la perception du corps et ses multiples possibles.

§ Le centre TAPOVAN : découverte de l'ayurvéda à travers la pratique du massage.

Formation sur plusieurs week-ends dans la saison. Infos : www.tapovan.com

§ Les délocalisations positives sont des échanges entre lieux et/ou structures. Ce sont des désirs mutuels de coopérations favorisant la navigation des publics et la découverte d'autres pratiques.

§ Les jours des dires : Rencontres informelles, invitant toute personne, artiste ou autre, à interroger les fonctions d'un corps sensible et créatif. Favoriser une connaissance générale sur l'art chorégraphique et sur le corps qui lui sert de support. Le lundi à 19h30 selon calendrier.

§ Incitation(s) est un accompagnement vers des spectacles de danse en lien avec les artistes accueillis au 783.

Optimiser les déplacements, découvrir de nouveaux Théâtres et partager nos ressentis.

STAGES

Samedi – dimanche / Tarif : 80 € les 8h

§ Corps et massage : Matthias GROOS / Muriel FARO (Tapovan)

Public : tout public / Dates : 2 et 3 novembre

§ José CASENEUVE (studio Peter GOSS-Paris)

Public : niveau intermédiaire – avancé / Dates : 21 et 22 décembre

§ Corps et voix : Matthias GROOS / Mathilde LECHAT-cie Charabia

Public : comédiens / chanteurs / danseurs / Dates : 22 et 23 février

§ Découverte « la danse en action/perception » : Matthias GROOS

Public : pour tout adulte n'ayant jamais osé pratiquer – ou ayant oublié sa pratique !
Dates : 15 et 16 mars

§ Frédéric LESCURE-cie l'échappée

Public : niveau intermédiaire – avancé / Dates : 12 et 13 avril

STAGES EN PARTENARIAT

§ ALWIN NIKOLAIS avec Alberto DEL SAZ

Public : professeurs de danse et artistes chorégraphiques

Dates : samedi 18 / dimanche 19 janvier de 10h à 13h et 14h à 17h

Tarif : 150 € (possibilité de prise en charge au titre de la formation professionnelle)

En partenariat avec (H)ikari, Musique et danse en 44, CNCD Angers

§ BUTÔ avec Sumako KOSEKI

Public : tout public - danseurs / comédiens

Dates : samedi 8 / dimanche 9 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Tarif : 90 € (hors adhésions)

En partenariat avec la compagnie Passage(s) – Université de Nantes

INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS

Aurélia Roche Livenais

50, rue Fouré | 44 000 NANTES

Tel. : +33 (0)2 51 84 10 83

Mail : contact@783-nantes.com

Web : www.783-nantes.com

Facebook : www.facebook.com/septcentquatrevingttrrois

Toute pratique au 783 nécessite une adhésion annuelle à l'association de 15 €

