

**SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS**

**DEMANDE DE
RESIDENCE
FORMULAIRE**

Lieu porté par la compagnie 29x27
50 rue Fouré - 44 000 NANTES

SCÉNOGRAPHE / CHORÉGRAPHE
Gaëlle BOUILLY / Matthias GROOS

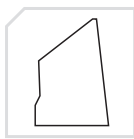
DÉVELOPPEMENT / COORDINATION
Aurélia ROCHE LIVENNAIS

SECRÉTAIRE D'ADMINISTRATION
Annick PITEAU

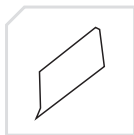
+ 33(0)2 51 84 10 83
contact@783-nantes.com

CE
QUE
PROPOSE
LE

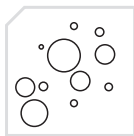
SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS



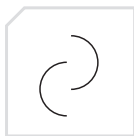
Un Grand Studio
145 m² - « Blackbox »



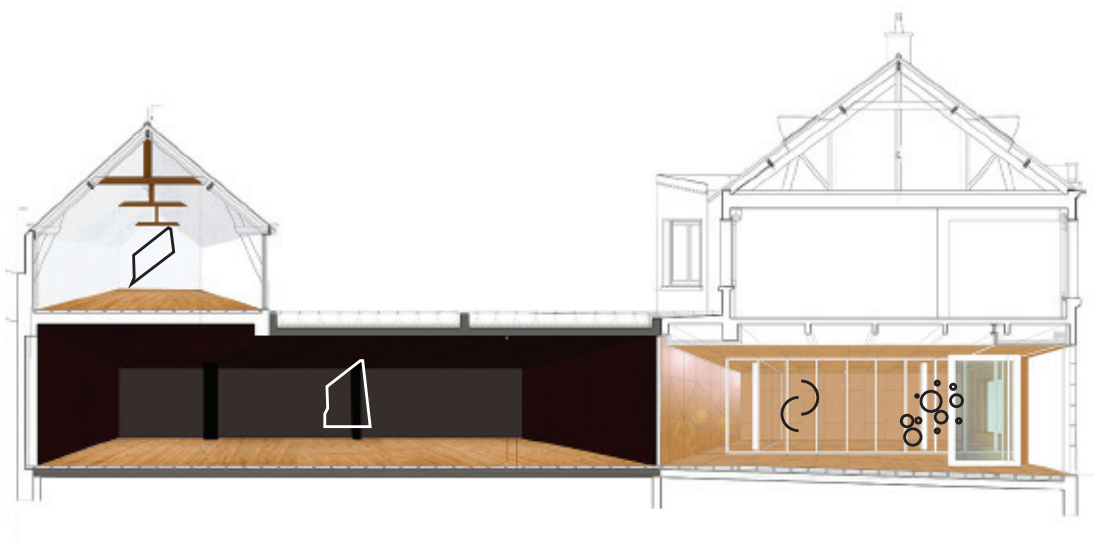
Une annexe
75 m² - ouvert sur l'extérieur



Le bureau de la compagnie 29x27
+ 3 bureaux de structures indépendantes



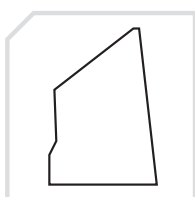
Un espace de convivialité pouvant accueillir des expositions



CE
QUE
PROPOSE
LE

SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS

DEUX
STUDIOS
AUX
CARACTÉRISTIQUES
COMPLÉMENTAIRES



GRAND STUDIO

145 m²

CAPACITÉ : 170 personnes
DIMENSIONS : 10 x 14 m
Hauteur : 3,30 m

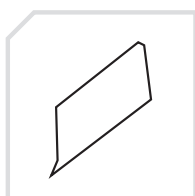
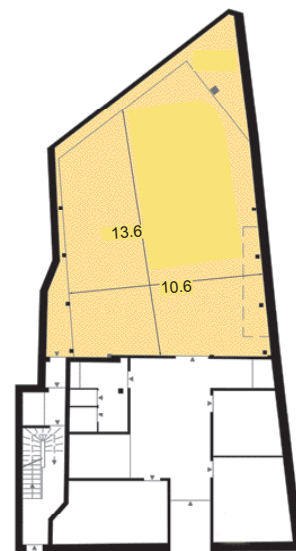
CARACTÉRISTIQUES :

- **Sol** - Plancher double lambourde en hêtre huilé
- **Murs** - Noir mat
- **Lumière naturelle** - aveugle sur l'extérieur, lumière zénithale (qui peut facilement être occultée)
- **Eclairages** - fluos graduables

SONO :

- 2 enceintes
- Table de mixage
- 4 sorties
- 1 platine CD
- 1 branchement mini jack (ipod/iphone/ordinateur)

Vestiaire avec toilettes au rez de chaussée - douche à l'étage



ANNEXE

75 m²

CAPACITÉ : 20 personnes
DIMENSIONS : 6 x 12 m - Hauteur : 3 m

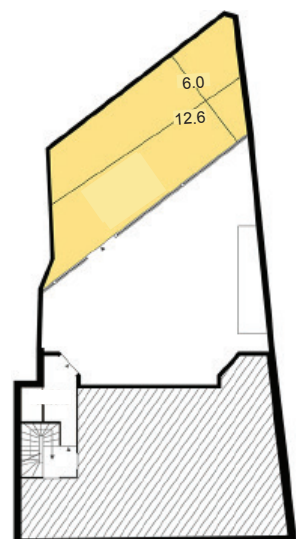
CARACTÉRISTIQUES :

- **Sol** - Plancher double lambourde en hêtre huilé
- **Murs** - Blanc
- **Lumière naturelle** - ouvert sur l'extérieur, une façade vitrée sur un patio
- **Eclairages** - fluos

SONO :

Poste CD

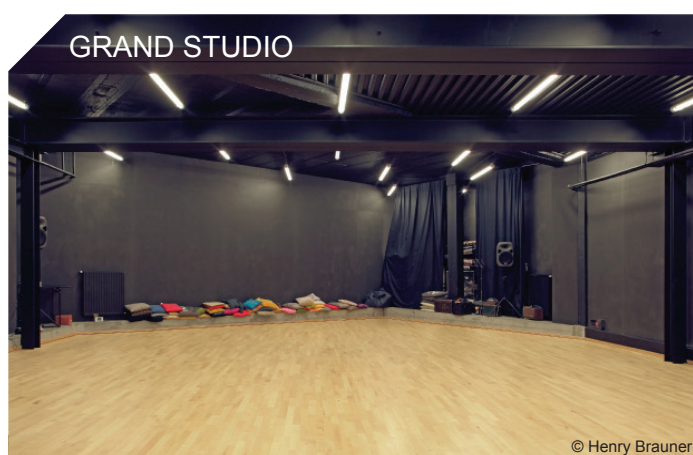
Accès par escalier - Vestiaire avec douche et toilette à l'étage



CE
QUE
PROPOSE
LE

SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS

TEMPS
DE
RÉSIDENCE,
2014/2015



DURÉE DE RÉSIDENCE
5 jours ou 2 x 5 jours
(du lundi au vendredi)

PÉRIODE DE RÉSIDENCE
de septembre 2015
à juillet 2016

PLAGE HORAIRE*
de 9h à 18h
(hors jeudi matin)



DATE LIMITE DE DÉPÔT
DES CANDIDATURES
Vendredi 15 mai 2015

RÉPONSE AUX
CANDIDATURES
Mi-juin

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS propose un apport logistique en faveur des équipes artistiques accueillies en mettant les équipements « grand studio » et / ou « annexe » en accès libre et gratuit conformément à la formule indiquée, moyennant une participation forfaitaire aux frais (électricité, eau, chauffage et entretien) qui fera l'objet d'une évaluation commune.

Un accueil au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS n'inclut pas de prise en charge financière quant à la production du spectacle.

Pour les compagnies étrangères, un accueil spécifique est envisageable, dans ce cas, nous contacter directement.

* Plage horaire : L'organisation économique du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS demande de dégager du temps, notamment pour les activités pédagogiques. Ces temps de transmission font également partie du projet et nécessitent souplesse et adaptation de la part de chacun. Il vous sera donc demandé de laisser place à l'utilisation pédagogique du grand studio, en regroupant vos affaires, le mardi soir, mercredi soir et jeudi matin et soir.

CE
QUE
PROPOSE
LE

SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS

DEMANDE
D'ACCUEIL
EN
RÉSIDENCE

§ La Charte du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS doit être lue et approuvée/signée.
Il est très important pour la compagnie que cette charte soit prise en considération,
les valeurs du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS y sont décrites et c'est dans ce cadre que
vous serez amenés à évoluer artistiquement et humainement... !

§ **La fiche synthétique** complétée

§ **Un dossier de présentation de la compagnie**

§ **Un dossier de présentation et un budget prévisionnel du projet** pour lequel vous
demandez une résidence.

§ De tous **supports de communication** que vous jugerez intéressants pour pouvoir
envisager le travail artistique de la compagnie (captation vidéo, photographies, ...)

Envoi uniquement par courrier :

Compagnie 29x27
SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS
50 rue Fouré
44000 NANTES

CE
QUE
PROPOSE
LE

SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS

CHARTRE

Ce texte a vocation à favoriser l'autonomie de chacun et instaure des règles pour créer et optimiser l'accueil des équipes artistiques en résidence de création. SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, qui a émergé grâce aux fonds privés d'un mécène, invite à une réelle prise de conscience politique en direction du spectacle vivant et de ses besoins.

§ **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** est un lieu dédié aux artistes au travail et aux publics curieux. Il s'agit bien de la rencontre entre l'artiste et les publics qui motive cette aventure. L'ouverture que cela implique pour défendre ce principe d'échange et de sensibilisation - quelle que soit la matière artistique - reste essentielle pour s'inscrire dans ses murs.

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS est un lieu spécifique qui permet l'accès du processus de création aux publics de proximité.

Dans son projet initial, **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** est un espace pragmatique et concret au service des artistes et des publics.

§ **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** est un lieu dédié à l'expérimentation : ce n'est pas tant l'obligation de résultat qui est important que le chemin emprunté par l'artiste dans sa nécessité créatrice.

§ Le projet artistique du **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** a une vocation généraliste, sans préférence esthétique prédominante. Il garantit une réalité artistique dans son éventail le plus large possible où le corps est interrogé avec force et sensibilité.

§ **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** est un lieu de mixité, de décloisonnement, de mutualisation, d'échange, de compagnonnage et de partage où la parole échangée et la qualité des rapports humains sont le socle des dépôts artistiques effectués lors des résidences de création accueillies.

§ **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** se positionne clairement en direction d'une vision écologique globale, avec toutes les cohérences que cela implique. L'intérêt croisé de ce lieu et de la présence des artistes interroge la pertinence d'une écologie du corps, interne et externe, différente chez chacun mais commune à tous.

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS invite au karma yoga systématique de la part de tous (karma yoga = action désintéressée au service de la communauté).

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS est un lieu de temporalité retrouvée.

FICHE
SYNTHETIQUE

VOUS

Nom de la compagnie :

Nom de la structure juridique si différente du nom de la compagnie :

Secteur artistique (sera utilisé en communication) :

Adresse du siège social :

Code postal :

Ville/Commune.....

N° siret :

Code APE :

Licence d'entrepreneur du spectacle :

Responsable juridique de la structure :.....
Fonction :

Personne à contacter :

N° de téléphone :

Mail :.....@.....

Site internet :

FICHE
SYNTHETIQUE

VOTRE
DEMANDE
D'ACCUEIL
EN
RÉSIDENTE

Titre du projet :
.....
.....
.....

Nombre de personnes présentes :
.....
.....

Quel est l'intérêt pour vous de venir à Nantes ? (Un début de laboratoire pour un début de création ? Une visibilité régionale ?...)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Période de résidence souhaitée (plusieurs choix) :
.....
.....
.....

De quel espace avez-vous besoin ?

- Grand studio
- Annexe
- Grand studio OU Annexe, peu importe !

FICHE SYNTHETIQUE

NOTRE DEMANDE, DANS VOTRE DEMANDE

Un texte expliquant votre manière d'imaginer un temps de regard sur la création.
SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS donne carte blanche à la compagnie accueillie pour inventer ce **regard sur la création** : sensibilisation auprès du quartier, auprès du public, sous la forme que vous souhaitez : répétition ouverte, rencontre, observation d'une équipe au travail, ... imagination, à vous... !

Date et horaire souhaités :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Désirez vous **ouvrir vos échauffements du matin / Trainings ?**

Cette proposition est facultative. L'ouverture des trainings se font le lundi, mardi et mercredi, en matinée.

Si votre réponse est positive, cette action donnera lieu à une convention complémentaire intégrant une compensation financière au prorata du nombre de personnes assistant au training / échauffement du matin.

- OUI NON

FICHE SYNTHETIQUE

ASPECTS ADMINISTRATIFS

Une participation aux frais de fonctionnement (électricité, eau, chauffage et entretien) : Cette participation est relative au développement de la compagnie, aussi, voici 5 catégories dans lesquelles chaque compagnie doit être en mesure d'évaluer ses capacités économiques :

- Compagnie chorégraphique de Loire Atlantique*
- Compagnie aquatique, 50€/semaine**
- Compagnie à la surface, 100€/semaine**
- Compagnie en vol, 200€/semaine**
- Compagnie en apesanteur, 300€/semaine**

* La participation aux frais de fonctionnement des compagnies chorégraphiques du département Loire Atlantique est prise en charge par le Conseil général de Loire Atlantique, dans le cadre de son soutien pour l'accueil en résidence.

** Une semaine : du lundi au vendredi.

APRÈS ACCEPTATION DU DOSSIER

Nous vous demanderons :

- Une attestation d'assurance spécifique au **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS**
- Une adhésion à l'association LHAKSAM de 20€
- Un chèque d'arrhes de 50€ à l'ordre du **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS**
- Un chèque de caution de 500€ à l'ordre du **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS**
- Une convention sera rédigée par l'association LHAKSAM/compagnie 29x27
- Des outils de communication

Date et signature du représentant légal

**SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS**

50, rue Fouré | 44 000 NANTES
Tel. : +33 (0)2 51 84 10 83
Mail : contact@783-nantes.com
Web : www.783-nantes.com

Facebook : www.facebook.com/septcentquatrevingttrois

ASSOCIATION LHAKSAM
Compagnie 29x27
N°Siret: 488 279 324 000 39
Code APE: 9001 z
Licence E. du Spectacle: 2-105 76 18

SOUTIENS À L'ASSOCIATION LHAKSAM



PARTENAIRES DU SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

DOG : DANSE GRAND OUEST

Accueil en résidence mutualisée et interrégionale : les ateliers intermédiaires à Caen, TEEM à Quimper, Le Collectif Danse Rennes Métropole à Rennes, et Zutano BaZar au Mans.

