

## SAISON 2015–2016

**SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS**, lieu d'accueil d'artistes, de transmissions et de réflexions, ouvert au public.

**SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** est un équipement porté par la compagnie 29x27. C'est un outil privilégié pour :

- les compagnies professionnelles (accueil d'artistes en création et en recherche)
- les danseurs professionnels et amateurs (transmissions artistiques / cours, ateliers, stages)
- et le spectateur curieux (découvertes des processus de création, rencontres avec les artistes, conférences / débats...)

Ces actions interrogent notre capacité à produire un corps créatif, sensible et structuré et défendent la rencontre et le partage, tout autant que l'expérimentation et l'invention. Que vous veniez au **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** pour chercher, pratiquer ou être spectateur, vous êtes au cœur d'une réalité humaine, créative et engagée.

**SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** se situe au 50, rue Fouré, dans le quartier Madeleine Champ de Mars à Nantes et se compose de 2 studios de 150 et 80 m<sup>2</sup>.

Soucieux de poursuivre son support à la création et aux artistes qui la font vivre, **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** invite désormais un ou une artiste à naviguer avec la compagnie 29x27 le temps d'une saison.

L'objectif est de lui offrir la possibilité de travailler en studio mais, également, d'associer ses propres projets à l'activité du lieu et d'investir certaines actions existantes au **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS**. Il s'agit bien de faire dialoguer la personnalité de l'artiste avec l'environnement proposé par le lieu, favorisant ainsi la rencontre des publics avec l'artiste concerné.

# SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

Cie 29x27

## LES ACCUEILS D'ARTISTES

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS est un lieu de mixité, de décloisonnement, de mutualisation et de partage où la parole échangée et la qualité des rapports humains sont le socle des dépôts artistiques effectués lors des résidences de création.

### RÉSIDENCES DE CRÉATION

L'accueil d'artistes, qui s'inscrit dans des périodes de 5 à 10 jours, offre aux compagnies professionnelles un cadre de travail adapté mettant en valeur le chemin emprunté par l'artiste dans sa nécessité créatrice. Cette notion d'accueil est une réalité exigeante qui nécessite une écoute, une temporalité et un investissement sensible.

### REGARDS SUR LA CRÉATION

Chaque artiste accueilli au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS propose un temps de « regard sur la création ». Ces ouvertures de résidence permettent un échange inédit entre l'artiste et le spectateur dans un autre cadre que celui de la scène : appréhender la réalité et la diversité de la création contemporaine.

Dates et horaires : [plus d'infos sur le site internet](#)  
Public : ouvert à tous / entrée libre – sans réservation

### OUVERTURES DE TRAININGS

La présence des artistes en résidence crée un espace où la transmission artistique est en lien direct avec l'acte de création. Certaines compagnies partagent leur échauffement pour permettre aux danseurs de s'imprégner de leur univers et de les rencontrer dans leur réalité quotidienne.

Dates et horaires : lundi, mardi, mercredi, en matinée – [plus d'infos sur le site internet](#)  
Public : professionnels ou amateurs confirmés / Tarif : 5 €/jour

### COMPAGNIES ACCUEILLIES EN 2015/2016 :

Groupe FLUO, Cie Gianni Joseph, Cie Arenthan, Cie L'Index, Cie 29x27, Cie LES PUTES, Cie Safra, Art Lab Studio, Cie 47.49, Cie Au Cœur du Lapin, Cie Unions Libres, MÉTÉORES, Cie Copier Coller, Cie Des Individualisé(e)s, La Nébuleuse de Septembre, Cie Interprète, Cie TristanZ, Cie Yvann Alexandre, Cie Plumes, Cie DipleX, Cie Allégorie, Collectif Allogène, Collectif J/EUX/...

### PARTAGE DES PRATIQUES

Le partage des pratiques invite un groupe restreint de danseurs professionnels à mettre en commun leurs pratiques, leurs envies, leurs questionnements, autour d'un artiste référent : Anne Reymann, Magali Gajan et Pauline Sol Dourdin.

Participants : sur invitation du référent

### ARTISTE INVITÉ 2015/16

Laurent Cebe sera l'artiste présent cette saison.  
Compagnie Des Individualisé(e)s – [www.laurentcebe.com](http://www.laurentcebe.com)

## LCDTSE / LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS

Ne pas laisser la parole du corps aux seuls danseurs. Inviter à la réflexion d'autres artistes impulsant un regard et une pratique différente. Utiles aux danseurs et à tous, les LCDTSE élargissent la perception du corps et ses multiples possibles.

### JOURS DES DIRES

Rencontres-débats pour partager l'expérience d'un acteur culturel et se nourrir du savoir d'une personne ressource. Chaque *Jours des dires* invite à interroger les fonctions d'un corps sensible et créatif. Ces rencontres favorisent une connaissance générale sur l'art chorégraphique et sur le corps qui lui sert de support.

Référent : Laurent Cebe  
Dates et horaires : un soir tous les deux mois – [plus d'infos sur le site internet](#)  
Public : ouvert à tous / entrée libre – sans réservation

### INCITATION(S)

*Incitation(s)* est un accompagnement vers la découverte de spectacles de danse : découvrir de nouveaux théâtres, partager nos ressentis et optimiser les déplacements.

Dates et horaires : 3 spectacles / saison – [plus d'infos sur le site internet](#)  
Tarif : privilégié pour les adhérents – réservations auprès du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

### EXPOSITIONS

#### § ESPRIT-DANSE – LAÏ YA-YU

Du 15 septembre au 2 octobre

#### § DANS'ARCHI – STÉPHANE TASSE

Du 12 au 30 octobre

#### § ENCRAGE – FLAVIEN CONILLEAU

Du 30 novembre au 16 décembre

#### § AUTOUR DE LA CRÉATION « LES GENS QUI DOUTENT » – LAURENT CEBE

Du 7 au 25 mars

#### § LES ÂMES DANSANTES – BERNARD GUERIN / ANTOINE PARRA DEL POZO

Du 18 avril au 6 mai

#### § MAGALI GAJAN

Du 13 juin au 1<sup>er</sup> juillet

Horaires : du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h  
Public : ouvert à tous / entrée libre – sans réservation

## LES TRANSMISSIONS ARTISTIQUES

Les transmissions artistiques au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS sont menées par des artistes, chorégraphes ou interprètes, qui permettent de lier la pratique à l'acte de création.

### ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES ET COURS TECHNIQUES / HEBDOMADAIRES § ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES / ATELIERS CROISÉS

Intervenants : Cie 29x27 et, lors des ateliers croisés, des chorégraphes invités par Musique et Danse en 44  
Public : ouvert à tous les pratiquants, à partir de 16 ans / Hor. : mercredi 19h30-21h30 / Tarif : 300 € ou tickets

#### § COURS TECHNIQUES

§ Niveau I / Interv. : Cie 29x27 / mardi 19h30-21h / Tarif : 250 €

§ Niveau II / Interv. : pédagogie partagée\* / jeudi 19h30-21h / Tarif : 250 €

§ Niveau III / professionnel / Interv. : pédagogie partagée\* / jeudi 10h-12h / Tarif : 300 € ou tickets

§ Méthode Feldenkrais / ouvert à tous / Interv. : Fabienne Compét / jeudi 9h-10h / Tarif à l'unité : 5 €

Tarifs des tickets de cours : 1 ticket : 14 € / 10 tickets : 125 € / 20 tickets : 220 €

Ateliers + cours techniques : 480 € / Ateliers + cours professionnels : 530 €

\*La pédagogie partagée construit un cursus riche et varié en lien avec différentes personnalités du monde chorégraphique : Matthias Groos, Massimo Fusco, Stéphane Imbert, Stéphanie Gaillard, François Veyrunes, Anne Reymann, Aëla Labbé, Paco Décina, Magali Gajan, Rosine Nadjar, Yvann Alexandre, Mélanie Cholet, Alvaro Morell...

### STAGES PARENTS/ENFANTS

Un temps de partage inédit entre l'adulte et l'enfant : s'envisager autrement autour d'un jeu en mouvement.

1 stage : 20 € / 2 stages : 35 € / Dates : sam. 5 déc. – E. Jan / sam. 5 mars – L. Peschier-Pimont  
Horaires : 10h-12h/4-6 ans et 14h-16h/6-8 ans

### STAGES

#### § DÉCOUVERTE « LA DANSE EN ACTION/PERCEPTION » DANSE CONTEMPORAINE

1 stage : 70 € / 2 stages : 130 € / Dates : sam. 14 et dim. 15 nov. – E. Jan / sam. 14 et dim. 15 mai – L. Peschier-Pimont  
Horaires : sam. 14h-18h / dim. 11h-13h et 14h-16h

Public : pour tout adulte n'ayant jamais osé pratiquer ou ayant oublié sa pratique !

#### § JOSÉ CAZENEUVE MÉTHODE FELDENKRAIS, CONTEMPORAIN

Dates : ven. 11, sam. 12 et dim. 13 déc. / Horaires : ven. 19h30-21h30, sam. 13h30-15h30, dim. 11h-13h  
Public : niveau intermédiaire – avancé – professionnel / Tarif : 20 € le cours / 50 € les 3 jours

#### § STÉPHANIE GAILLARD DANSE CONTEMPORAINE

Dates : sam. 6 et dim. 7 fév. / Horaires : samedi 14h-17h / dimanche 10h-13h  
Public : niveau débutant – intermédiaire / Tarif : 50 €

#### § MATHILDE LECHAT CORPS ET VOIX

Dates : sam. 23 et dim. 24 avr. / Horaires : sam. 14h-18h / dim. 11h-13h et 14h-16h  
Public : pour tout public curieux de croiser les deux disciplines et d'explorer les possibles / Tarif : 70 €

### WORKSHOP

#### § LOÏC TOUZÉ DANSE CONTEMPORAINE

Dates : mer. 16, jeu. 17 et ven. 18 sept. / 10h-13h et 14h-17h / Public : danseurs professionnels / Tarif : 90 €

#### § AËLA LABBÉ ET STÉPHANE TASSE DANSE ET PHOTOGRAPHIE

Dates : ven. 30, sam. 31 oct. et dim. 1<sup>er</sup> nov. / 10h-13h et 14h-17h  
Public : danseurs et/ou photographes ayant un attrait privilégié pour les deux disciplines / Tarif : 90 €

#### § AMBRA SENATORE DANSE CONTEMPORAINE

Dates : lun. 11, mar. 12 et mer. 13 avr. / Horaires : lun. et mar. 10h-13h et 14h-17h, mer. 10h-14h  
Public : danseurs professionnels / Tarif : 90 €

### EN PARTENARIAT

#### § MASTERCLASS + CONFÉRENCE – MICHELLE GIBSON

En partenariat avec La 36<sup>ème</sup> chambre

Date : jeu. 24 sept. / Horaires : masterclass 14h-15h30 / conférence 16h-17h  
Public : tout public / Tarif : 20 € dont frais d'adhésion à l'association La 36<sup>ème</sup> chambre

#### § LABORATOIRE DES CORPS MOUVANTS – ZIG BLANQUER ET CÉDRIC CHERDEL

Intervenants : Ziq Blanquer, Cédric Cherdel et Julie Nioche – [plus d'infos sur le site internet](#)  
Dates et horaires : un samedi par mois de 10h à 12h / Public : mixte – adulte avec ou sans mobilité réduite  
Tarif annuel : 60 € + 15 € d'adhésion à l'association UNCANNY (inscription au 06 81 23 90 17)

#### § FAIRE AVEC – LAURENT CEBE / ATELIER POUR LE MOUVEMENT CRÉATIF

Dates et horaires : un samedi par mois de 10h à 17h30 – [plus d'infos sur le site internet](#)  
Public : tout public / Tarif à l'unité : 45 € + 5 € d'adhésion à l'association Des Individualisé(e)s (inscription au 06 32 03 43 93)

#### § TEMPS FORT PARTAGÉ – FRANÇOIS VEYRUNES, CIE 47.49

En partenariat avec le THV de Saint-Barthélémy-d'Anjou

Mer. 2 déc. : Atelier chorégraphique du mercredi soir, au 783

Jeu. 3 déc. : Cours professionnel du jeudi matin, au 783

Ven. 4 déc. : Représentation de *Chair Antigone – Tendre Achille au féminin* | Cie 47.49, au THV

Sam. 5 déc. : Masterclass, au THV

### LE PARCOURS DANS TOUS LES SENS

"Danse et massage", "Sieste collective", "Danse, arôme et gout", "Concours de slows", "Danse et jardinage".

Une série de rencontres où le corps est appréhendé avec gourmandise et où il s'agit de partager ensemble un moment sensible, ludique et convivial. Aucune compétence autre qu'un corps en demande de se faire du bien et un imaginaire disponible. [Plus d'infos sur le site internet](#) / Tarif à l'unité : 7 € / parcours

### ATELIERS 7.8.3.

La compagnie 29x27 propose de créer un groupe exceptionnel de danseurs désireux de s'investir dans l'écriture et l'interprétation d'une chorégraphie d'une dizaine de minutes. Cette année, les ateliers 7.8.3. seront menés par Laurent Cebe, artiste invité de la saison / Dates : certains vendredis soirs 19h-22h  
Modalité d'inscription : être inscrit à un cours ou atelier – par tirage au sort

### SOLD'TA DANSE – DU 27 JUIN AU 1<sup>ER</sup> JUILLET

Un événement à pratiquer et à montrer, qui invite des intervenants surprises !

§ COURS TECHNIQUE / Horaires : tous les matins de 10h à 12h / Public : avancés – professionnels

§ ATELIER CHORÉGRAPHIQUE / Horaires : tous les soirs de 19h30 à 21h / Public : tout niveau

§ PERFORMANCES DANS LE QUARTIER MADELEINE CHAMP DE MARS

RDV spectateurs : tous les soirs à 21h devant le SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

Tarif cours et atelier : 1 ticket / Tarif spectateur : entrée libre – sans réservation

### RENSEIGNEMENTS :

Compagnie 29x27 | 50, rue Fouré | 44000 NANTES

Tél. : 02 51 84 10 83 | Mail : [contact@783-nantes.com](mailto:contact@783-nantes.com) | Web : [www.783-nantes.com](http://www.783-nantes.com)

Facebook : [www.facebook.com/septcentquatrevingttrous](http://www.facebook.com/septcentquatrevingttrous)

Toute pratique au 783 nécessite une adhésion annuelle à l'association de 15 €. Toute inscription nécessitera un dépôt d'arrhes d'environ 30 %. Les adhérents de l'association bénéficient d'un tarif privilégié pour assister aux spectacles d'ONYX – La Carrière à Saint-Herblain.

Recto :

© Stéphane Tasse

Le labyrinthe de l'hippocampe, compagnie 29x27 – création 2015