

Accueils d'artistes - OUVERTURES DE RÉSIDENCES

§ Compagnie Gianni Joseph (85) DANSE

— En résidence du 4 au 8 janvier
Projet « La mémoire des corps (Duo) »

Avec La Mémoire des Corps, le chorégraphe Gianni Joseph associe le souvenir comme vecteur d'énergie et de mouvement. Alternant des instants de lenteur et de rapidité, de gravité et d'apesanteur, cette pièce interroge la mémoire du geste, du temps qu'il faut pour recréer cette mémoire.

§ Regard sur la création le jeudi 7 janvier à 17h

§ A.I.M.E - Julie Nioche (44) DANSE

— En résidence du 4 au 8 janvier
Projet « Nos Amours »

Julie Nioche souhaite avec Nos Amours rendre hommage aux différents amours qui accompagnent et traversent nos vies et partager ce sujet qui peut sembler très intime mais représente un en-commun entre spectateurs et danseurs.

§ Regard sur la création le vendredi 8 janvier à 17h

§ Compagnie Diplex (14) THEATRE/DANSE

— En résidence du 11 au 15 janvier
Projet « Les Morts Futures »

La mort, c'est un sentiment, c'est un ensemble d'expériences... Comment définir l'impensable mort ? J'aimerais imaginer un dialogue muet, pulsatile entre le corps vivant, le corps mourant et le corps mort, entre ce qui disparaît et ce qui reste encore après... Les restes de rites, les croyances un peu effacées et devant à la lumière, ...

§ Regard sur la création le vendredi 15 janvier à 17h

§ Groupe FLUO (44) CIRQUE CHOREGRAPHIQUE & SCULPTURAL

— En résidence du 18 au 22 janvier
Projet « Fossil »

Habile jeu de construction pour un danseur, une musicienne et une masse de livres de plusieurs centaines de kilos.

La pièce met en relation la matérialité des livres et l'impalpabilité des mots sous la forme d'un recueil de nouvelles chorégraphiques et sonore.

§ Regard sur la création le jeudi 21 janvier à 17h

§ Météores - Laurie Peschier-Pimont & Lauriane Houbey (44) DANSE

— En résidence du 25 au 29 janvier
Projet « Waving »

Comment le collectif devient-il à la fois une source du mouvement et une force de propagation pour le plus infime événement ?

Waving est une danse chorale qui expérimente le potentiel sensible de la masse, en déployant des vagues comme force motrice d'un mouvement physique, comme soulèvement pour l'imaginaire, et comme puissance de communication.

§ Regard sur la création lors de la résidence suivante

§ Météores - Baptiste Sorin(44) PERFORMANCE

— En résidence du 8 au 12 février
Projet « For a dance revolution »

Le point de départ est un mix électronique de Osunlade " Yoruba classic Mix ", dans lequel un remix du texte de HMSN " Just True House People " m'a touché. Ces mots évoquent les potentiels espaces de liberté offerts par la danse et la musique. Ils nous laissent entrevoir un champ des possibles où toutes les identités sont admises.

§ Regard sur la création le jeudi 11 février à 17h30

§ Compagnie Au Coeur du Lapin (44) THEATRE/ARTS DE LA RUE

— En résidence du 15 au 19 février
Projet « La Femme-Serpent »

Petit théâtre animalier & récit de voyage expérimental. Le genre forain des Montreurs de monstres et autres phénomènes étranges suscite tour à tour fascination et répulsion. A partir de cette forme théâtrale classique nous souhaitons questionner notre rapport intime à l'animalité, à l'instinct et au monde sauvage qui s'imisce dans le champ de la vie domestique, et réciproquement...

§ Regard sur la création le jeudi 18 février à 17h30

§ Magali Caillet Gajan, accueillie par la cie Gregoire (44) DANSE

— En résidence du 1^{er} au 5 février et du 22 au 26 février
Projet « - SOUS COULEUR DE _ »

Comme vous le savez peut être je danse depuis si longtemps, j'ai appris ou dé- appris tant de choses, qu'il me semble qu'un bilan, qu'un bivouac est nécessaire aujourd'hui pour me permettre de me situer....

§ Regard sur la création le jeudi 25 février à 13h

§ Partage des pratiques

— Du 15 au 19 février

Le partage des pratiques invite un groupe restreint de danseurs professionnels à mettre en commun leurs pratiques, leurs envies, leurs questionnements, autour d'un artiste référent : Anne Reymann, Magali Caillé et Pauline Sol Dourdin.

Participants : sur invitation du référent.

OUVERTURES DE TRAININGS (ENTRAÎNEMENT DU DANSEUR) - 5€/TRAINING

Compagnie Gianni Joseph

Lundi 4, mardi 5 et mercredi 6 janvier, de 10h30 à 12h

Compagnie Interprète - Magali Caillet Gajan

Lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 février, de 10h à 11h30

Transmissions artistiques - STAGES / ATELIERS

§ Laboratoire des corps mouvants - Zig Blanquer et Cédric Cherdel

Samedi 9 janv. et 13 fév. // 10h-12h

Public mixte, avec ou sans mobilité réduite
Inscription auprès de l'association Uncanny

§ Parcours dans tous les sens - Sieste Collective (7€)

Sam. 9 janv, de 14h à 15h30

Pour tout public

§ Atelier croisé - Cie L'Eventail (danse baroque)

Mer. 13 janv, de 19h30 à 21h30

Partenariat avec Musique et Danse en 44

Inscription obligatoire, tarif privilégié pour découvrir le spectacle

§ FAIRE/AVEC - Laurent Cebe

Atelier pour le mouvement créatif

Samedi 23 janv. et 20 fév. // 10h-17h30

Tout public - Inscription auprès de l'association Des Individualisé(e)s

§ Stage Stéphanie Gaillard (50€)

Sam. 6 et Dim. 7 février

Sam.14h/17h ; Dim. 10h/13

débutants/Intermédiaires

§ Atelier 7.8.3

Ven. 22 janv. et 19 fév, de 19h à 22h

Participation sur tirage au sort uniquement

§ Atelier croisé - Cie Dernière Minute

Mer. 24 fév., de 19h30 à 21h30

Partenariat avec Musique et Danse en 44

Inscription obligatoire, tarif privilégié pour découvrir le spectacle

§ Les artistes intervenant durant ces deux mois sont....

Rosine Nadjar, Stéphanie Gaillard, Emmanuelle Jan,...

LCDTSE : Le corps dans tous ses états

§ Jours des dire - Caroline Molusson

Lundi 25 janvier, à 19h30

Plus d'informations : <http://www.laurentcebe.com/#ljjdd/edjsl>