

Ouvertures de résidences

§ Compagnie du Triangle Rond (14)* DANSE TRANSDISCIPLINAIRE

En résidence du 8 au 19 septembre
Projet « Pourchasse »

Mêlant la danse et les arts numériques, cette création aborde la thématique de l'identité et de l'immigration sur un ton contemporain, électrique et décalé.

POURCHASSE est une œuvre chorégraphique pour trois corps. Inspirée du modèle de psychothérapie de Schwartz (Internal Family System), cette création aborde les fragmentations de l'esprit d'un système identitaire.

§ Temps d'ouverture au public le jeudi 18 septembre à 18h

§ Compagnie Anamnesis (35)* DANSE

En résidence du 22 au 26 septembre
Projet « BE »

BE est née de la rencontre entre le chorégraphe Sébastien Garcia et la danseuse Elodie Besse. Ensemble, ils tentent de créer à travers le portrait chorégraphique d'Élodie Besse, une danse d'accumulation métamorphique, et de donner à ressentir la réalité complexe d'un être et la réalité complexe d'un monde.

§ Compagnie Des Gens Debout (44)* THEÂTRE

En résidence du 6 au 10 octobre
Projet « Super-Héros »

Des Superhéros ont perdu leur fiction dans l'espace urbain. Des personnages décalés, sensibles et alertes à la recherche de leur histoire et confrontés à un nouveau monde. Sans passé et sans avenir, leur objectif : retrouver leur mission ! La rencontre de ces êtres venus d'ailleurs dans la ville questionne sur nos origines, nos racines, sur la notion d'étrangeté et de différence.

§ Temps d'ouverture au public le vendredi 10 octobre à 18h30

§ Compagnie Tiksi (44)* THEÂTRE

En résidence du 13 au 17 octobre
Projet « Kant »

Kant, de Jon Fosse, nous fait partager l'impasse philosophique d'un petit garçon de huit ans, à la fois drôle, intime, angoissante. Pour sa deuxième création, la Compagnie Tiksi s'empare de ce texte philosophique pour continuer à développer un espace scénique polymorphe, singulier, étonnant.

§ Temps d'ouverture au public le vendredi 17 octobre à 14h30

§ En collaboration avec les Petites Scènes Ouvertes (PSO)

Du 20 au 22 octobre : Temps de présences des Cies
PSO est un réseau interrégional de soutien aux jeunes chorégraphes

§ Compagnie Prana (35)* DANSE INDIENNE

En résidence du 20 au 24 octobre
Projet « BHOPAL BLUE »

Le point de départ de cette création est une réflexion sur la catastrophe et son corollaire, la contamination (des réalités au cœur de notre civilisation), mais aussi leur dépassement, à la fois par une nature qui garde une puissance de vie extraordinaire et par la force de reconstruction qui animent les êtres.

§ MÉTÉORES - Laurie Peschier-Pimont

(44)* ARTS CHORÉGRAPHIQUES

En résidence du 27 au 31 octobre
Projet « WAVING »



© La sophiste



© tim.thee



© J.F. Fayolle



© Cie Tiksi



© Cie Prana



© Utagawa Kuniyoshi

les petites
scènes
ouvertes

Propositions pédagogiques

§ Les cours et ateliers commencent la semaine du 22 septembre

§ Stage de Passing Through BAZAR PANAMA

avec le Collectif NANA+NA DANZA

Samedi 4 et dimanche 5 octobre, 10h-12h30 & 14h-16h30

Venez tester la technique Passing Through - ouvert à tous, sans pré-requis en danse - Tout public

§ Stage découverte Danse indienne - Cie Prana

Samedi 18 et dimanche 19 octobre, sam. 14h-18h & dim. 10h-15h

Tout public

Initiation à la danse indienne avec Brigitte Chataignier qui enseigne la danse Mohini Attam - danse classique féminine du Kerala (Inde du sud)

§ Workshop Danse / Photographie - Aëla Labbé et Stéphane Tasse

Du vendredi 31 octobre au dimanche 2 novembre, 10h-13h & 14h-17h

Danseur et/ou photographe ayant un attrait privilégié pour les 2 disciplines

Expositions

Entrée libre - sans réservations

§ Chorégraphies calligraphiées - par Ya-Yu LAI

Du lundi 15 septembre au vendredi 10 Octobre

Dans le cadre de COSMOPOLIS - Itinéraires Danses

§ Nom à venir - Aëla Labbé / Stéphane Tasse

Du lundi 3 au vendredi 7 Novembre

Vernissage / performance le vendredi 7 Novembre à 19h